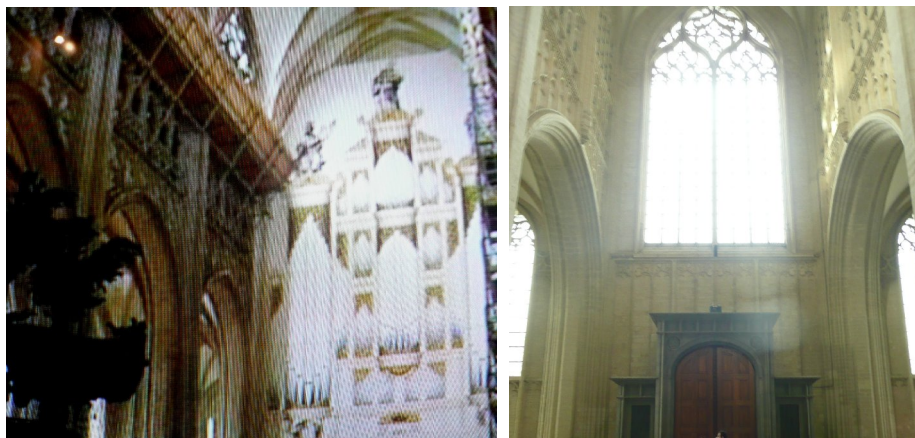


Mag pas op 1 april gelezen worden.

Wie van dat orgel nog niet gehoord heeft, beleeft – ofwel het beate geluk van een weldoende droom en die zullen we daarin verder laten dommelen – ofwel heeft die nog nooit naar de regionale zender ROB gekeken – en dat vinden we hoogst verontrustend voor de ploeg van die zender, die nochtans haar beste best doet. Voor hen is dit artikel niet bestemd. Hun past het woord : *Tu dors, Brutus et Rome est dans les fers*. Ik heb dat altijd een prachtig citaat gevonden, maar de juiste referentie kan ik er niet van geven. Een gediplomeerde romaanse filoloog zou me van deze cultuurschande kunnen verlossen. Er zijn nog van die citaten die hier hun toepassing zullen vinden: *das hab' ich nie gewusst*.



Simulatie orgel op doek vóór westelijke raampartij Inkom en licht - gotisch raam westzijde

Wie daar wel ooit van gehoord had, zal waarschijnlijk wakker schrikken met de idee: is daar nog enig spraak van? Leeft Nessie nog – was dat geen nachtmerrie? Helaas nee. Bezwaarschriften zijn met tientallen op het stadhuis toegestroomd. Argumenten meer dan genoeg. We danken daarvoor onze leden die hier spontaan gebruik gemaakt hebben van hun recht. En toch: Nessie lééft nog.

We geven ruitertlijk toe dat er ook redenen Pro bestaan. We hebben het lef ze hier op te sommen. Geniet ervan. Maar we gaven ze ook reeds van antwoord, “met redenen omkleed” in onze Nieuwsbrief van december 2006. Men kon van ons toch niet verwachten dat we niet zouden reageren?

“Ze” moeten dus niet afkomen met te zeggen dat er pas na zes maanden een reactie gegeven wordt. Integendeel, we zijn zeer alert gebleven. We hebben zelfs alternatieven voorgesteld. En hierop geven “ze” als antwoord, dat we “een eigen orgeltje” zouden willen laten plaatsen. Zo eentje van op de kermis met een aapje er op?

En hier dan de bijzonderste redenen “pro”.

Leuven is een orgelstad. Met een orgel van het kaliber van het Contius orgel (het grootste – en het beste ooit- van Europa – zeggen “ze”) kan het niet anders of van de hele wereld zullen de beste orgelisten smeken om het te mogen bespelen. Van over héél de wereld zal volk toestromen. Leuven zal op de wereldkaart staan niet alleen als bierstad, maar ook als orgelstad.



Plaats orgel aan westgevelraam

‘Nog meer’ redenen “pro”:

Leuven kàn niet anders dan erbij winnen. Het Contiusfonds, gespijsd door de beste sponsors van te lande, levert ons dat orgel helemaal gratis.

Wie dat nu echt wil, kan zijn steentje – pardon, neen, zijn pijpje bijdragen. Want iedereen, van klein tot groot mag een pijpje kopen, van klein tot groot. Volgens ieders godsvrucht en vermogen. Het mag, maar het hoeft niet, want Leuven moet er niets voor betalen. Integendeel, Leuven zal er slapend rijk door worden. Want de opbrengst van al die recitals blijft netto winst voor de stad.

Aan plaatsen van minimum 150 € per stuk – maximum 500 €. Betaald met een glimlach.

De prominenten worden voor de recitals gratis uitgenodigd op de beste luisterplaatsen. Het manna valt uit de hemel. Bij overlijden zal het aan de Leuvenaars gegund zijn dat hun uitvaart gratis met orgelmuziek van het beste, ...enz...orgel zal begeleid worden.

Alle bezwaren die werden ingeleid ten stadhuize zal men met genoeg verscheuren om toch maar van al die voordelen te mogen genieten. Als dat geen mooie vooruitzichten zijn. Maar intussen bleek toch Monumenten en Landschappen dat met het voorstel niet gediend was.

De soap gaat dóór.

Met de groeten van Jan De Vis