

Bij een jubileum!



Met dit nummer ÉÉN van 2008 zitten we reeds in het eerste kwartaal van de 5<sup>de</sup> jaargang van het Leuvens Historisch Genootschap. Het éérste lustrumjaar van onze vereniging. Rekenen we de activiteiten van de GOKLO daarbij, waarvan medestichters sinds 1960 nog actief zijn, dan kunnen we bogen op 48 jaar onafgebroken interesse voor onze stad, die sindsdien een evolutie kent die in sneltreinvaart het tweede millennium induikt.

Indachtig de slogan, die de stad ooit met een bepaald optimisme lanceerde '*Leuven eeuwenoud, springlevend*' blijven we hopen dat de twee facetten met evenveel interesse zullen opgevolgd blijven. De stad moet vernieuwen, maar de stad moet haar historisch kader blijven koesteren. De twee facetten spreken elkaar niet tegen, integendeel ze zijn complementair. Met hetzelfde enthousiasme waarmee nieuwe accenten worden gelegd, moeten de historische elementen worden in ere gehouden.

Het verheugt ons in de recente publicatie van het cultuurbeleid van Leuven (die onlangs onder grote belangstelling werd voorgesteld in de foyer van het stadstheater) te mogen lezen; *het Leuvens cultuurbeleid moet zich de komende jaren concentreren op het verder ontwikkelen en communiceren van de aanwezige sterktes en potenties* - en op de eerste lijn wordt dan aangehaald: **het historisch onroerend, roerend en immaterieel patrimonium.**

Een belangrijke rol als coördinator en stimulator speelt in dit concert de erfgoedcel. Zij draagt de grote verantwoordelijkheid ervoor te zorgen dat de erfgoedwerking gebeurt met een bewuste erfgoedzorg, met het oog op het behoud van het cultureel erfgoed om het aan de toekomstige generaties over te dragen. Dat dit niet steeds strookt met de onmiddellijke noden van een kortetermijn beleid moet zij zien om te buigen naar een zin voor fierheid voor het behoud van wat vroegere generaties hebben verwezenlijkt. Men zal dan misschien neerbuigend meewarig opperen dat wat oud is, alleen nog