

## Ter verantwoording

Met dit jaarboek poogt het Leuvens Historisch Genootschap een voorstelling te geven van wat er in Oost-Brabant ruim vijftig jaren geleden nog bestond aan patrimonium van bewoning dat ei zo na nog tot de late middeleeuwen teruggaat.

De sporen van dat patrimonium volgden logischerwijze de aanpassingen aan een nieuwe wereld, maar werden nog juist op tijd op papier gezet door mensen – en dan spreken we van de heren Pierre en Jacques Halfnants, notarissen uit Lubbeek, die met een kunstenaarsoog door hun streek toerden. De bewoners van vandaag mogen weten, zonder in nostalgie te vervallen, hoe hun streek er voordien uitzag en hoe ze er nog kunnen van genieten.

Het is goed te weten dat er ook nog steeds mensen zijn die met open ogen door hun streek wandelen om de aanblik van toen vast te houden, om het aan hun nakomelingen te tonen zonder de bedoeling de verantwoordelijkheid van de verandering aan te rekenen. Men zal over vijftig jaar wellicht een gelijkaardige wijzigingen kunnen vaststellen. Het is daarom de bedoeling van de uitgevers dat zoveel mensen mogelijk mensen van deze publicatie moeten kunnen genieten.



Dat de kunstenaars die deze tekeningen maakten ook over de grenzen heen keken hoeft niet te verwonderen. Een open blik stopt niet bij het overschrijden van grenzen. Omdat in deze uitgave tegelijk een poging gedaan wordt een wetenschappelijke basis aan te reiken, waaruit moet blijken dat deze monumenten een eigen evolutie hebben gekend met invloeden van buitenaf, is het duidelijk dat ook tekeningen uit het buitenland hier een plaats zullen hebben. Want bij vergelijking kan men zich gemakkelijker overtuigen van het karakter van zijn eigen landstreek. Het werk wordt zo een geïllustreerde historische schets, zoals vooral Jacques Halfnants, dit op een gemakkelijke manier aan de lezer meegeeft.

We zijn ervan overtuigd dat menige inwoner van Oost-Brabant hier een schat aan informatie zal vinden, niet alleen in de reeks prenten, maar ook met de bondige beschrijving van de historische omkadering.