

**'Eigen-aardigheden uit Vlaams-Brabant, Jacques en Pierre Halflants'**

Op zaterdag 13 september werd op het domein van het kasteel Gellenberg te Lubbeek de voorpresentatie van de LHG-jaarboek gekoppeld aan een overzichtstentoonstelling van originele tekeningen van beide kunstenaars. De 250 aanwezigen genoten tijdens de toespraken van de vele ongekennde anekdoten over de auteurs, gebracht door de bevoorrechte sprekers die allen beide auteurs als vriend of dorpsgenoot konden ervaren.

Maj Van Oekelen, voorzitter van de Heemkundige Kring Libbeke, belichtte de onverdroten ijver van haar voorganger en erevoorzitter Jacques, waarmee hij met zijn tekentalent de vele artikels en publicaties stoffeerde. Haar gezegde dat een tekening sprekender is dan een foto werd later tijdens de rondleiding in de salons bij de prenten bewaarheid. De warme medewerking en inzet van de ganse kring voor het welslagen van de tentoonstelling zijn het levendige bewijs van de betekenis van Jacques voor de heemkundige kring.

Paul Reekmans beklemtoonde als voorzitter van het Leuvens Historisch Genootschap maar ook als bevlogen bondgenoot van Jacques vanaf het eerste uur in de jaren '60, de waardevolle bijdrage die zowel vader Pierre als zoon Jacques voor Brabant leverden. Méér dan duizend nauwkeurige dorpsgezichten, boerderijen, kerken, pastorieën en andere onderwerpen werden voor het nageslacht vastgelegd. Voor Pierre was de eenvoudige maar ook lieflijke dorpswoning of boerderij het thema bij uitstek. Bij Jacques bewijzen zijn fijne, nauwgezette en fascinerende reconstructies van dorpskernen, ontwikkelingen van bouwperiodes in gebouwen (afgeleid en bestudeerd uit de talrijke oude tekeningen en plannen), zijn uniek talent. Ze vormen tevens het bewijs van zijn meesterlijk inzicht in ons eigen patrimonium. De aankleding van de omgeving met bezige mensen, voorwerpen en dieren uit elke periode beschrijft op een visuele manier de geschiedenis van het moment.

Jean Halflants kon als zoon van Jacques en kleinzoon van Pierre in zijn verhaal teruggaan in de tijd. Hij kon met eigen ogen zien dat de voornaamste bekommernis van zijn grootvader de getrouwe weergave van de realiteit was, tot in de allerkleinste details van hetgeen hij zag. Verwonderlijk is dat door zijn volslagen kleurenblindheid van Pierre de nuances van grijs en de schaduwen des te accurater weergegeven werden. Hij vertelde hoe zijn vader Jacques met behulp van zijn neefjes het 'kinderdorp' volgens de verschillende bouwstijlen tot in detail opbouwde en dat zijn vader als veertienjarige en kunsthistoricus in spe zijn zandkastelen reeds als gefantaseerde reconstructies uitprobeerde.

De Burgemeester van Lubbeek, Freddy Vranckx, was vereerd dit evenement te mogen steunen. Hij liet als dorpsgenoot van beide auteurs zijn waardering blijken voor gans de familie Halflants. Niet alleen hun tekentalent maar ook hun maatschappelijke bijdrage, zoals hun medewerking in de gemeenteraad, turnkring, fanfares, scholen en in nog andere verenigingen bevestigden hun volkse en gastvrije levenshouding.

Na deze korte toespraken mochten Jacques Halflants en zijn echtgenote de proefdruk van het boek in ontvangst nemen en op een symbolische wijze het lint doorknippen, waardoor een eerste exemplaar, in delen aanwezig op de tentoonstelling, de originele prenten kon documenteren.

Met zijn gekende levendigheid, sprekende gebaren en lichaamstaal bedankte Jacques iedereen die meewerkte om het levenswerk van zoon en vader gebundeld te krijgen. Dit was reeds lang zijn droom, maar de begeestering om altijd bij voorrang te blijven tekenen en te gidsen verhinderde dit. Daarom besloot het LHG het uitgeven van dit boeiend werk op zich te nemen. Na de openingsdrank kregen de vele 'bewonderaars' dan ook in de salons van het kasteel, tevens familiewoning, een bevoorrechte rondleiding door Jacques.

Naast de vele prenten werd door het LHG ook een compilatie gemaakt van een reeks markante dorpsgezichten en dit in een opstelling van 'vroeger en nu', waarbij de tekeningen van weleer vergeleken werden met de situatie van nu. Dit gaf een bijzonder boeiend overzicht van hoe onze dorpskernen in bijna honderd jaar veranderd zijn, soms met veel zorg gekoesterd maar evengoed ontwricht door weinig harmonieuze invullingen. Het geheel vormt echter een staalkaart van onze omgang met en waardering voor ons erfgoed.

Dat iedereen tijd te weinig had om de vele taferelen en details te bekijken was duidelijk, maar daarvoor was dan ook de afspraak gemaakt om binnen enkele weken het meer dan 500 prenten tellende levenswerk van beide auteurs te kunnen overhandigen aan de vele ingeschrevenen.

Dit evenement werd mogelijk gemaakt door de gemeenschappelijke inzet en gastvrijheid van de familie Halflants, het Leuvens Historisch Genootschap, de Heemkundige Kring van Libbeke, de gemeente Lubbeek en de Provincie Vlaams-Brabant, waarvan talrijke vertegenwoordigers aanwezig waren. Op 28 november zal in het Provinciehuis door de inzet van een ijverig LHG-redactieteam onder leiding van Paul Reekmans en Gerda Ceulenaere te bewonderen zijn. De talrijke voorinschrijvingen en ook de jeugdige belangstelling maken dat dit werk zal voortleven in gans de Provincie.

Bedankt Jacques, Jean en familie om dit oeuvre te willen delen!



Boekbespreking door P. Reekmans, M. Van Oekelen, J. Halflants, F.Vranckx, R. Kenis



1. Ontvangst proefdruk en gidsbeurt door Jacques Halflants over prenten.  
 2. Belangstellenden – vroeger en nu en voorinschrijving boek in kasteel Gellenberg  
 3. LHG team in actie voor drankje samen met de Heemkundige Kring Libbeke