

VAN ALINEA NAAR ARCADIA

Voorjaarsexcursie in het hart van het Hageland, geleid door Jacques Halfants, assisteerd door Luc Philippe.

De streek die tegenwoordig wel eens smalend 'de marginale driehoek' genoemd wordt heeft het nooit gemakkelijk gehad. Toch, of misschien net daarom, liggen tussen de vochtige dalen en de ijzerzandstenen heuvels heel wat pareltjes van landelijke architectuur en enkele onvermoede kunstschaten verborgen. Elk met zijn aangrijpende of fascinerende verhaal. Gaat u mee op ontdekkingsocht?

Programma:

Voormiddag:

Molenbeek-Wersbeek: Panishoeve.

Deze merkwaardige afspanningshoeve uit de 17e eeuw prijkt maar liefst drie keer in het tekeningenboek van vader en zoon Halfants. Woon- en bakhuis, stallen en bijgebouwen werden liefdevol gerestaureerd. Op Jacques' tekening maakten kippen de woonkamer nog onveilig.

Meensel.

Het laatgotische dorpskerkje pronkt met een marmeren altaar afkomstig uit de afgebroken oude Sint-Michielskerk van Leuven en enkele gepolychromeerde gotische beelden. We hebben ook oog voor de statige hoeve vlakbij en oor voor de tragische oorlogsgebeurtenissen die dit ogenschijnlijk vredige dorpje verscheurd hebben.

Attenrode. De familie de l'Escaille de Lierde gunt ons een wandeling over hun domein. Rond een zeventiende-eeuwse kern ontstond in verschillende fasen een speels neobarok kasteel.

Wever.

We bezoeken de pas gerestaureerde oude pastorie uit de 17e eeuw. In de plaats van het oude romaanse kerkje werd wat verderop een neoromaans exemplaar gebouwd door Alexander van Arenberg. Aan de hand van glasramen van Maurits Nevens maken we kennis met pater Isidoor uit Kortrijk.

Warm middagmaal in restaurant Alinea. Menu: soep, eendenfilet met peperroomsaus of kabeljauwfilet met fijne groentjes (bij inschrijving uw keuze doorgeven), dame blanche, espresso. Twee glazen wijn, bier of frisdrank inbegrepen.



De vallei van de Pijnbeek

Namiddag

Hoeleden.

Naast enkele imposante hoeves inspecteren we de eclectische inboedel van de kerk: gotische beelden, veel schitterend koperwerk en moderne kunst.

Zuurbemde:

Beichtiging van de vermaarde sacramentstoren, het kleinere broertje van het tabernakel van Zoutleeuw. Het is een raadsel hoe dit kostbare kunstwerk in zo'n eenvoudig dorpskerkje is kunnen terechtkomen. We kijken onze ogen uit aan de rijkelijke renaissance-ornamenten en proberen hun betekenis te achterhalen.

Ontvangst in het kasteel de la Coste (thans residentie Arcadia). Naar trouwe gewoonte sluiten we onze uitstap af met een drankje, vriendelijk aangeboden door de directie van residentie Arcadia.

Wie is deze meneer?

Wat zit er achter dit deurtje?

Waar leidt deze tunnel naartoe?



Vertrek: parking Bodart om 8u30. Aankomst terug in Leuven rond 20u.

De prijs voor deze excursie: €48 - gidsen inbegrepen.

Jongeren (- 25 jaar) krijgen op vertoon van hun identiteitskaart € 20 terug als beloning voor hun jeugdige interesse.

Inschrijven gebeurt uitsluitend door overschrijving op het rekeningnummer van het LHG

735 - 0107595 -10 met vermelding van naam, e-mail en telefoon.

Het aantal deelnemers is beperkt tot 48, - snel reageren is opnieuw de boodschap.

Inschrijven ten laatste vóór 17 mei met voorrang volgens datum van inschrijving. Het Bestuur wijst alle verantwoordelijkheid af met betrekking tot eventuele ongevallen vóór, tijdens of na de excursie.