



Naar jaarlijkse gewoonte vond de presentatie van het jaarboek plaats met de nodige luister. Een evenement dat heel wat meer in zijn mars had dan het uitwisselen van nochtans welgemeende wensen voor een voorspoedig jaar.

De kapel van de Romaanse poort zat afgeladen vol voor een happening die aandacht schonk aan 100 jaar patrimoniumzorg. Reeds bij het binnenkomen werden de aanwezigen verwend door de speciaal opgezette tentoonstelling van kunstschilder Philippe De Smedt.



De presentatie van de avond werd met verve waargenomen door Bert Juvayns. Na een algemene inleiding door onze onvermoeibare voorzitter Paul Reekmans, gingen we over tot de orde van de dag: met een korte evocatie van enkele bijdragen uit het jaarboek 2009.

Een gesmaakt en erg ingeleefd poëtisch intermezzo werd gebracht door Guido Cloet, medewerker van de universiteitsbibliotheek. Inspelend op de thema's van de avond bracht hij telkens een korte stilistische tekst.



Leo Galicia gaf een overzicht van de armenzorg en de caritatieve instellingen tot aan het einde van het Ancien Régime, naar de tekst van François Doms, gespijsd met wilde verhalen van de Gasthuuszusters.

Godelieve Vanzavelberg, lid van de Heemkundige Kring Libbeke gaf ons het verhaal over de ijskelders: een onderwerp waarover zij zonder moeite een avondvullend programma kan opzetten.



Een tweede poëtisch tussenstuk leidt ons naar een evocatie, door Paul Reekmans, van een liederlijke 'bourgeois-gentilhomme' Adolphe Everaerts en het 'Frascati-theater' aan de hand van weinig bekende anekdotes die ons moeiteloos in een 19^e- eeuwse sfeer brachten.

In de puurste 'commedia dell arte'-stijl werden we hierna vergast op een sobere, geactualiseerde en erg doorleefde vertoning door Toneel Vier: "Kissebisse". Dit toneelstukje dat natuurlijk handelde over "...die één die wil een ander, maar die ander wil die éne niet..." vormde een levende evocatie van de sfeer van het Leuvens Frascatitheater.

De verschillende medewerkers van de het jaarboek, zoals de artikelschrijvers Jacques Halflants, Gerard Vanderbeken en Jan-Baptist Bosselaers werden samen met de layoutploeg, de tekstbegeleiding en realisatie van het drukwerk in de bloemetjes gezet.

Het orgelpunt van de avond was de uitreiking van de oorkonde. Het was ons meer dan een genoegen het 'monument' Rik Uytterhoeven te eren in de persoon van zijn lieve echtgenote Yvonne Lambert, die zelf ook nog steeds actief is in het verlengde van zijn geestelijke erfenis.

De voorbije jaarwerking 2009 met de vele initiatieven en acties werd door Ramon Kenis met de nodige illustraties opgefrist. De toekomstplannen voor 2010 werden ontvouwd waarbij we de publicaties zoals de tijdsband van de Leuvense geschiedenis, de heruitgave van momenten uit de *Louvain Monumental* en de *Gids van Oud Leuven* van Marcel Peeters mogen verwachten.

Ondertussen was de avond al ver gevorderd en was de lucht bijzonder droog geworden. Met een glaasje in de hand werd nog wat nagekaart en zo is het vuurwerk voor LHG 2010 afgeschoten. We wensen alle leden een vruchtbaar jaar!

Met een kaart uit 1899 waarop de verschillende universitaire colleges werden aangebracht door architect Victor Lenertz ging iedereen tevreden naar huis. Met dank aan alle aanwezige leden en medewerkers.

