

Geboren in 1933 heb ik het oude Fochplein nog meegeemaakt. Het werd bij de wederopbouw na W.O. I aangelegd als een ovaal plein. De huizen die er kwamen, waren als het ware het verlengstuk van de Bondgenotenlaan, de vroegere Statiestraat.

Op de 'Uniprix' na kwamen er handelshuizen met standig. Het Brouwershuis, een café voor de burgerij en voornamelijk Waalse studenten. Fotograaf Wolfs: heel de oorlog lang stond daar de foto van koning Leopold III



met een tricolore bandje in de linker bovenhoek. De brood- en banketbakker 'De Belva', die lekkere taarten en broodjes verkocht, verder de handschoenenzaak (ganterie) 'Samsdam' en de gekende 'Office Tout Louvain', de latere boekhandel 'Cabay'. Hier kon je annonces plaatsen die dan in de etalage werden opgehangen. De foto's van voorbijgangers, bij de stadsschouwburg of bij de Sint-Pieterskerk op de Grote Markt genomen, waren daar eveneens te bezichtigen.

We komen terug op de 'Uniprix'. Samen met de 'Sarma' op de hoek van de Brusselse- en de Parijsstraat, was de 'Uniprix' een warenhuis, eerder volks, met vrije toegang. In het sousterrain werden potten en pannen verkocht. Op de gelijkvloerse verdieping werden meer algemene zaken verkocht zoals eetwaar, blauw en rood-bruin stevig kaftpapier. In de periode vóór Kerstmis was er een ruim assortiment van kerst- en nieuwjaarskaarten, kerstbollen en kaarsjes voor in de kerstboom. In de periode vóór Sinterklaas was er een kleine elektrische trein, met station en landschappen inclusief, uitgesteld.

Aan de overkant van het plein had je de medische boekhandel van juffrouw Fonteyn. In de etalage stonden anatomische atlanten opengeslagen die mijn nieuwsgierigheid prikkelden. Rechts van de winkel was er een bruine dubbele deur, soms open, soms dicht: dat intrigeerde mij als kleine jongen. Een affiche aan die deur kondigde aan dat je gratis een tentoonstelling kon bezoeken. Met kloppend hart liep ik een lange, enge gang door die naar een ruime zaal leidde. Daar zat een meneer, omgeven door allemaal schilderijen. Dat was mijn eerste contact met de schilderkunst.

In het midden van het Fochplein was er een groot plantsoen met bloemen en met palmbomen in een bak.

Aan weerszijden van het plantsoen liepen de tramsporen. Lijn 3, met eindpunt "Ferme Bretonne" op de Tiensesteenweg, reed de Tiensestraat op. Lijn 1 boog naar de Naamsestraat met eindbestemming de Oude Kantine in Heverlee. Lijn 2 reed via de Grote Markt en de Brusselsestraat, met als eindpunt Terbank. Een comfortabele tram reed via Vosseme naar Brussel, Place Saint Josse. Lijn 5 ging via diezelfde Grote Markt de Mechelsestraat in, over het Mathieu De Layensplein en had als eindpunt Herent.