

Luibank en Verloren Kosttoren... Verloren Gezicht

Paul Reekmans & Ramon Kenis

Uit een email citeren we... *Vermits de nieuwe gebouwen aan de rechterkant van de Remyvest ter hoogte van de Luibank een flink stuk van het uitzicht op de kom van Leuven benemen, kunnen we dan niet zoals in vele steden een uitzichttoren maken met een panoramische tafel die je wegwijst maakt. Vandaar de suggestie (in de brief) aan de schepen van toerisme om daar eens over na te denken.*

Als LHG willen we onze inzichten rond de waardevolle uitzichten op onze stad meegeven en pleiten we dringend voor een globale visie rond het behoud van de nog resterende stadsgezichten zoals de Remyvest met de Luibank, de Mechelsevest en Verloren Kosttoren met de zone aan de Wijnperssite en voormalige site Van Humbreeck-Piron, Keizersberg en invalsweg Brusselsesteenweg. We volgen daarom de evolutie van de stadsontwikkeling rond de vesten vanaf de Tervuursepoort.



Stadsgezicht tot voor kort



Uitzicht grotendeels verborgen 2011



Bouwblok dat stadszicht verbergt

Het is op zichzelf terecht een goed idee om een uitzicht op Leuven te beogen maar - helaas - zoals de briefschrijver ook zelf aangeeft is recent het natuurlijke mooie panorama **vanop de Luibank** en dit zonder kunstmatige toren reddeloos verknoeid door de nieuwe hoogbouw vlak aan de voet van de Luibank. F1 en F2.

Om deze stedenbouwkundige misstap te verhelpen en opnieuw een uitzicht te verkrijgen wordt gesuggereerd dat er best 'een uitkijktoren gebouwd wordt'. Helaas zal deze ook weer het groen van de vest doen sneuvelen, omdat hij zogenaamd boven de nieuwe hoogbouw moet "uittorenen". Een straat zonder einde.

Er is in 1993 vanuit de brede omgeving bescherming voor dit stadsgezicht aangevraagd via de stad aan de minister met als suggestief antwoord... dat het zicht op het stadscentrum respecteren een louter stedenbouwkundig probleem is... en dit enkel door intelligente bebouwing kan worden opgelost. De nieuwe bebouwing van vandaag is het omgekeerde! Het huidige bestuur heeft dit mooie uitzicht van de Luibank, dat aan de

Leuenaar toebehoort, recent aan een promotor cadeau gegeven als geprivilegeerd uitzicht voor enkele bevoorrechte flatsbewoners. F3. Dat dit hoge nieuwe flatgebouw het mooie gezicht vanuit de Luibank op de stad grotendeels voor eeuwig vernietigt zou onze beroemde archivaris Van Even zeker met alle middelen bestreden hebben, vermits hij op de kaft van zijn publicatie 'Louvain dans le Passé et le Présent' juist dit uitzicht koesterde. (zie illustratie)



Enkele dagen geleden kregen we eveneens 'van een bezorgde Leuenaar' een verontruste melding dat... *hij de "Verloren Kosttoren" tegenover de provinciale tuinbouwschool niet meer kan vinden tenzij hij zich eerst met een machete een weg baant door bomen en heesters.*

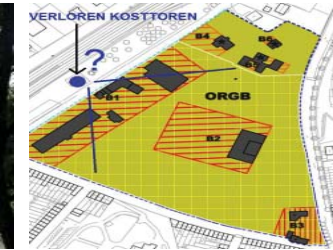
Bij de voorstelling in 2003 van ons jaarboek XLI 'De Leuvense Prentenatlas deel II', suggereerde burgemeester Tobback *om van de 'Verloren Kosttoren - of wat ervan overblijft - toch iets te maken, wat op toeristisch gebied een meerwaarde zou geven. Door de ruïne te gebruiken als een uitkijktoren, mits binnen de bestaande wand een stalen constructie aan te brengen met etages, van waaruit je zowel de stad als het weidse landschap aan de buitenzijde van de stad zou kunnen bewonderen. Men zou van daaruit zelfs bij klaar weer de toren van Mechelen en van Antwerpen kunnen zien.*



Verloren Kosttoren vandaag



Verbroken stadszicht vanop de toren



Plan volbouwen vest (in rood)

Vanuit historisch oogpunt betekent de Verloren Kosttoren meer dan alleen een uitzicht. Hij is nog een van de weinige relictten van de tweede ringmuur naast de Spuyte. Zijn nut voor cartograaf Gemma Frisius die van hieruit heel de regio in kaart bracht is bekend, alsook het verhaal waarbij de Leuenaars de bijnaam van de Koeienschieters kregen. De resten van deze hoge toren blijven een unicum.(F1)

Het idee van een nieuw project (vooral interessant in verkiezingstijd) met een nieuwe toren, liften, trappen, graafwerken met keermuren, enz... zoals recent op de Keizersberg is geschied, heeft weinig zin als je vanaf die nieuwe constructies toch geen uitzicht meer hebt op de stad. Want ook hier werden vroeger voor de neus van die uitkijktoren gebouwen opgetrokken die het vroegere vergezicht tenietdoen.(F2)

Ook het potentieel dichtbouwen van de vestzone ter hoogte van de Wijnperssite is een cadeau aan de provincie die het Ruimtelijk Uitvoeringsplan (F3-rood) van de stad recent heeft goedgekeurd ondanks bezwaar vanwege het LHG. In een vermeld scenario van de eventuele verhuis van de provinciale onderwijsite van de Wijnpers zullen nieuwe blokken als een lint langs de groene vest en ook in het binnengebied mogen komen zodat de nog bestaande beperkte (door)kijk volledig verdwijnt. We krijgen een herhaling van de Luibank. 'l'Histoire se répète'!

We pleiten liever om eerst het Handbooghof en toren in het stadspark in orde te brengen en, zoals ondertussen (bij toeval?) ook gebeurde, de relictten van de Verloren Kosttoren gewoon vrij te maken, te reinigen en verder te ontsluiten voor het publiek. Dat kost weinig en zal iedereen plezier doen. Een extra uitkijktoren, weer een nieuw project? We hopen eerder op een nieuw beleid om de bestaande waardevolle historische elementen en stadsgezichten te vrijwaren.

