

Revuegezelschap Mannen van 't Boelvarreke en T4

Ramon Kenis



Het notoire Leuvense revuegezelschap 'Mannen van 't Boelvarreke' bracht tussen 1936 & 1954 jaarlijks een populaire revue met sketches vol Leuvense humor. Hun escapades waren een begrip in Leuven en niet zelden traden zij op voor een tot de nok gevulde Stadsschouwburg.

In de jaren zestig en zeventig deden de 'De Jonge Mannen van 't Boelvarreke' met succes hetzelfde. De laatste voorstelling vond plaats in 1978.

We citeren een artikel door uit een krant van 2 februari 1962 met de titel *HEROPSTANDING VAN 'HET BOELVARREKE' TE LEUVEN - EERSTE VERTONING DOOR JONG EN OUD*:

"Wie reeds verschillende jaren te Leuven woont weet dat het revuegezelschap 'Het Boelvarreke' een grote rol gespeeld heeft in het ontspanningsleven van de Peetermannenstad. Gedurende achttien jaren hebben zij elk seizoen een nieuwe revue gebracht, die de laatste jaren van hun activiteit zulk een groot succes kende dat de vier vertoningen welke zij van elke revue gaven, telkens een nokvolle schouwburg lokten (amfitheater inbegrepen). Dit op zich mag wel een enig feit genoemd worden en werd tot op heden door geen enkel gezelschap nagedaan.

'Het Boelvarreke' is gegroeid uit de parochie O.L.V. Middelaars en ontleende zijn naam aan de Diestsevest, die in de volksmond de 'voetboelvaar' geheten wordt. E.P. Moors, pastoor van de parochie, kreeg de opdracht een nieuwe kerk te bouwen. Aanstonds werd hij omringd door bereidwillige mannen en kende men de eerste Vlaamse kermisjes welke op de speelplaats van de Miniemen gehouden werden. Het is daar in feite dat 'het Boelvarreke' geboren werd, dank zij de vertoningen van het circus die zij gaven en die reeds veel bijval kenden. Zo kreeg de zaak een vaste vorm en in 1936 werd dan begonnen aan de eerste revue.

Als schrijver werd J. Huybens aangeduid en enkele maanden later ging in de toneelzaal van de Miniemen voor de eerste maal het doek voor de 'mannen van 't Boelvarreke'.

Iedereen herinnert zich nog goed de verschillende geestige schuifjes die er gebracht werden, die dikwijls betrekking hadden op plaatselijke toestanden. De zaal van de Miniemen werd gauw te klein en de 'mannen van 't Boelvarreke' zagen zich verplicht naar de zaal Lovanium te verhuizen waar zelfs gedurende de oorlogsjaren de vertoningen onafgebroken doorgingen.

Het hoeft geen betoog dat het telkens een welgekomen ontspanning was voor de Leuvenaars die, zoals elders, in angst en in grote kommer leefden. Zo ging men dan stilaan naar het toppunt en kon het gezelschap zich in de schouwburg wagen. Niet alleen kende het zeer veel bijval bij de inwoners van de stad, maar zelfs de revuegezelschappen uit andere steden verplaatsten zich speciaal.

De grote verdienste van de 'mannen van 't Boelvarreke' was op de eerste plaats dat zij door hun revues tot tweemaal toe de mooie parochiekerk van O.L.V. Middelaars mee konden afbetalen. Iedereen weet immers dat bij de luchtaanval in 1944 de kerk volledig vernield werd. Een tweede kenmerk is het feit dat zij Leuven steeds gediend hebben met gezonde humor. Nooit was er enige schunnigheid op te merken, zoals dat wel eens bij revues gebeurt. Steeds waren de revues volks, geïnspireerd op nationale, internationale en plaatselijke gebeurtenissen. Dank zij de verschillende rake typeringen welke de acteurs (die het nu wel niet zo ernstig opnamen) brachten, werd elke opvoering een daverend succes.

In 1956 werd de laatste revue gegeven. Iedereen dacht dat het rolletje van 'het Boelvarreke' uitgespeeld was. Ondertussen overleed de heer Huybens, schrijver, maar zijn geest is blijven verder bestaan.

Dank zij de verbredering tussen jong en oud zal men 'het Boelvarreke' terug voor het voetlicht zien in de stadsschouwburg op zaterdag a.s., 4 februari, te 20 u. Thans wordt de vertoning gegeven ten bate van een altaar in de parochiekerk van O.L.V. Middelaars. De teksten worden geschreven door A. Lenaerts en Hugo Symons. De meeste vroegere acteurs verlenen hun medewerking en zullen tevens aangevuld worden door jongeren." (Bijdrage Toneel 4 - M. Goossens)

Meer dan drie decennia later brengen 'De Manne en Vraave van Toneel 4' een aantal van die hilarische sketches opnieuw tot leven, afgewisseld met krankzinnige taferelen die zich in de kleedkamer achter het podium afspelen. "Allemaal in 't Leives". De herneming wegens groot succes gaat door op 20, 21 en 22 oktober 2011 om 20 u in de zaal ONS HUIS Goudsbloemstraat Leuven

Reservatie 016/622800 tussen 18u-19u of via reservatie@toneelvier.be

